

Vent, ritme, acció Un cap de setmana de festa

(divendres a la nit: focs d'artifici)

1. G. F. Händel (1685-1759)
Música per als reials focs d'artifici, HWV 351. La réjouissance

(dissabte al matí: a la glorieta del parc)

2. R. Strauss (1864-1949)
Suite per a 13 instruments, op. 4. Gavotte
3. L. Janacek (1854-1928)
Simfonieta (1er temps)

(dissabte al vespre: triple sessió de western,
ciència ficció i cinema èpic)

4. A. Copland (1900-1990) *Suite The red pony*. Final feliç
5. G. Holst (1874-1934) *Els planetes*, op. 32. Mart (fragment)
6. M. Mussorgski (1839-1881) *Quadres d'una exposició*.
La gran porta de Kíev

(diumenge al matí: passeig dominical, gran festa popular i cercavila)

7. W. A. Mozart (1756-1791)
Serenata per a 13 instruments "Gran Partita" K361. Andante (fragment)
8. X. Montsalvatge (1912-2002) *Música per a un diumenge*.
Polca del Poble-sec.
9. K. Weill (1900-1950)
Òpera de tres rals. Cançó dels canons

(diumenge a la tarda: correfoc i fi de festa)

10. C. Santos (1940)
Belmonte. Pasdoble
11. G. Rossini (1792 -1868)
Guillem Tell. Obertura (fragment)

Lepant 150 · 08015 Barcelona · Tel. 93 247 93 00 · www.auditori.cat

Una coproducció de
L'AUDITORI



Mitjans de comunicació patrocinadors



Banda Municipal de Barcelona

Juan Miguel Romero direcció musical
Marc Rosich i Jordi Andújar direcció escènica
Elisenda Carrasco selecció musical
Lucas Vallejos espai sonor

Concerts per a escoles
1, 2, 3 de febrer de 2011

Concerts per a famílies
5 de febrer de 2011

Il·lustracions: Raimon Juventeny / Programa de mà: Josep Maria Almacellas i Díez

LA

Programa de mà
Temporada 2010/2011

Vent, ritme, acció

Direcció musical: Juan Miguel Romero
Direcció escènica: Marc Rosich i Jordi Andújar



L'AUDITORI:EDUCA